

# NIMMERSATTE LIEBE

Hugo Distler  
aus Opus 19

1 Sehr schnell und drängend

S  
A

1. SO IST DIE LIEB! SO IST DIE LIEB! MIT KÜS-SEN NICHT — ZU STIL —  
2. DIE LIEB, DIE LIEB' HAT AL-LE STUND NEU WUN-DER-LICH — GE-LÜS —

T  
B

1. SO IST DIE LIEB! SO IST DIE LIEB! MIT KÜS-SEN NICHT — ZU STIL — LEN!  
WUN-DER LICH — GE-LÜS — TEN:

T  
B

2. DIE LIEB, DIE LIEB' HAT AL-LE STUND NEU

(Bezeichnung: zwei Notenhäuse in dieselbe Richtung: Stimmbekleidung)

5

- LEN! WER IST DER TOR UND WILL EIN SIEB MIT EI — TEL WAS — SER  
- TEN: WIR BIS-SEN UNS DIE LIP-PEN WOND, DA WIR — UNS HEU — TE

WER WIR IST DER TOR UND WILL EIN SIEB MIT EI — TEL WAS — SER  
BIS-SEN UNS DIE LIP-PEN WOND, DA WIR — UNS HEU — TE

8.

10

S

{ FÜL — LEN? UND SCHÖPFST DU AN DIE TAUSEND, TAUSEND JAHR' —  
{ WIL — LEN. UND SCHÖPFST DU AN DIE TAUSEND, TAUSEND JAHR' —  
{ KÜSS — TEN. DAS MÄDCHEN HIET IN GU-TER, GU-TER RUH —  
{ MES — SER; IHR AU-GE BAT: NUR IM — MER, IM — MER ZU —

A<sub>1</sub>

{ FÜL — LEN? UND SCHÖPFST DU AN DIE TAUSEND, TAUSEND JAHR' —  
{ WIL — LEN. UND SCHÖPFST DU AN DIE TAUSEND, TAUSEND JAHR' —  
{ KÜSS — TEN. DAS MÄDCHEN HIET IN GU-TER, GU-TER RUH —  
{ MES — SER; IHR AU-GE BAT: NUR IM — MER, IM — MER ZU —

A<sub>2</sub>

{ FÜL — LEN?  
{ WIL — LEN.  
{ KÜSS — TEN.  
{ MES — SER;

T

{ FÜL — LEN?  
{ WIL — LEN.  
{ KÜSS — TEN.  
{ MES — SER;

B

{ FÜL — LEN?  
{ WIL — LEN.  
{ KÜSS — TEN.  
{ MES — SER;

S 17

A<sub>1</sub>

20

S

A<sub>1</sub>

23

S  
A

JA AN DIE TAUSEND JAHR, JA AN DIE TAUSEND JAHR, JA AN DIE TAUSEND JAHR,  
 { JA, HIELT IN GU-TER RUH, JA, HIELT IN GU-TER RUH, JA, HIELT IN  
 JA, BAT: NUR IM-MER ZU, JA, BAT: NUR IM-MER ZU, JA, BAT: NUR

T  
B

... JA, + JA, AN DIE TAU-SEND JAHR, JA AN DIE TAU-SEND JAHR', JA AN DIE  
 { ... JA, + JA, HIELT IN GU - TER RUH, JA, HIELT IN GU - TER RUH, JA, HIELT IN  
 { ... JA, + JA, BAT: NUR IM - MER ZU, JA, BAT: NUR IM - MER ZU, JA, BAT: NUR

29

UND KÜSSEST E - WIG,  
 { DAS MÄDCHEN HIELT IN  
 IHR AU GE BAT: NUR

TAU - SEND JAHR', JA AN DIE TAU - SEND JAHR' UND KÜSSEST E -  
 { GU - TER RUH, JA, HIELT IN GU - TER RUH, DAS MÄDCHEN HIELT  
 { IM - MER ZU, JA, BAT: NUR IM - MER ZU, IHR AU GE BAT: +

TAU - SEND JAHR', +  
 { GU - TER RUH, +  
 { IM - MER ZU, +

UND KÜSS - EST E - WIG  
 { DAS MÄD - CHEN HIELT IN  
 { IHR AU - GE BAT: NUR

UND KÜSSEST E -  
 { DAS MÄDCHEN HIELT  
 { IHR AU GE BAT: -

(al. 8.)

34

E - WIG GAR, DU TUST IHR NIE + ZU WILLEN. +  
 GU - TER RUH, WIE'S LÄMMLEIN UN - TERM BESSER! +  
 IM - MER ZU! JE WE - HER, DES - TO

- WIG, E - WIG GAR, DU TUST IHR NIE + ZU  
 { IN GU - TER RUH, WIE'S LÄMM - LEIN UN - TERM  
 { NUR IM - MER ZU! JE WE - HER, DES - TO

WILLEN. +  
 BESSER! +

(al. 8.)

E - WIG GAR, DU TUST IHR NIE + ZU WILLEN. +  
 { GU - TER RUH, WIE'S LÄMMLEIN UN - TERM BESSER! +  
 { IM - MER ZU! JE WE - HER, DES - TO

- WIG E - WIG GAR, DU TUST IHR NIE + ZU  
 { IN GU - TER RUH, WIE'S LÄMMLEIN UN - TERM  
 { NUR IM - MER ZU! JE WE - HER, DES - TO

WILLEN. +  
 BESSER! +

40 Ruhiger

S  
A<sub>1</sub> 3. SO IST DIE LIEB', UND WAR AUCH SO, WIE LANGES LIE — BE GIBT +

A<sub>2</sub> 3. SO IST DIE LIEB', UND WAR AUCH SO, WIE LANGES LIE — BE GIBT +

T 3. SO IST DIE LIEB', UND WAR AUCH SO, WIE LANGES LIE — BE GIBT +

B 3. SO IST DIE LIEB', UND WAR AUCH SO, WIE LANGES LIE — BE GIBT +

43 + UND AN — DERS WAR HERR SA — LO — MO, DER WEI — SE, NICHT VER —

+ UND AN — DERS WAR HERR SA — LO — MO, DER WEI — SE, NICHT VER —

8 + UND AN — DERS WAR HERR SA — LO — MO, DER WEI — SE, NICHT VER —

+ UND AN — DERS WAR HERR SA — LO — MO, DER WEI — SE, NICHT VER —

47 — LIEBT. SO IST DIE LIEB', SO IST DIE LIEB', MIT KÜS — SEN NICHT ZU STIL — LEN! WER

— LIEBT. SO IST DIE LIEB', SO IST DIE LIEB', MIT KÜS — SEN NICHT ZU STIL — LEN! WER

8 — LIEBT. SO IST DIE LIEB', SO IST DIE LIEB', MIT KÜS — SEN NICHT ZU STIL — LEN! WER

— LIEBT. SO IST DIE LIEB', SO IST DIE LIEB', MIT KÜS — SEN NICHT ZU STIL — LEN! WER +

52 IST DER TOR UND WILL EN SIEB MIT EI — TEL WAS — SER FÜL — LEN?

IST DER TOR UND WILL EN SIEB MIT EI — TEL WAS — SER FÜL — LEN?

8 IST DER TOR UND WILL EN SIEB MIT EI — TEL WAS — SER FÜL — LEN?

IST DER TOR UND WILL EN SIEB MIT EI — TEL WAS — SER FÜL — LEN?